

## الكلمة الأخيرة

حكومة جديدة في الأردن ...  
استمرار ابتزاز الشعب الفلسطيني على شخصيته

الاردنية وبها يعاملون كاردنيين ، وبين هويهم الفلسطينية ، وعندنا لهم حقوق» النضال «على المائدة الهاشمية» ولهم «نفس الحقوق» (أ) التي يستلزم بها الاخوة العرب الذين يقيمون في الاردن . . اي القامة بالنسبة مسبق والعمل بالنسبة مسبق !!

● **حرب الشائعات والحد الاقليمي**  
مع تصريجات الملك حسين هذه ، شرعت آلة توليد الشائعات تعمل علىها في صفوف المواطنين وتعد الفلسطينيين بالويل والثبور وعظائم الأمور التي ينتظرهم مع اكسابهم هويتهم السياسية الوطنية المستقلة : الشائعات عن قانون جديد الجنسية الاردنية ، سحب جوازات السفر من الفلسطينيين : تشكيل حكومة تمييز اقليمية برئاسة رياض الملقح ، وعيد السلام المجالي ، وشائعات اخرى عن طرد الموظفين والجسود الضباط الفلسطينيين من الدولة والجيش .

لقد أشعلت هذه الإجراءات وجو الشائعات ، فتنة اقليمية جديدة ، موجبة ضد الفلسطينيين ؛ وخرجت بيانات باسم « كتائب الاردين الحرة » لزومته . وخرجت نيات تنفخ حثدا على الفلسطينيين وعلى منظمة التحرير في صحيفة « اللواء » معقل ورثة وصفي التل الماتلين السياسيين . بالاضافة الى الخرشحات والاستفزات التي كانت موضع تعليق الصحف اردنية مؤخرا .

لم يثن هذا الوضع وهذا المناخ ، منته مثل اجراءات الدولة بعيدا عن السلطة وتشجيعها ، رغم اعلانات الحرس الكاذب على وحدة الدم وحدة الحبر بين الشيبين الفلسطيني والاردني .

● الحكومة الجديدة .. هل من جديد امامها ؟  
ماذا يريد النظام الهاشمي من التغييرات الاخيرة ، وتشكيل الحكومة  
ناعية الجديدة ؟

ان تشكيل الحكومة الجديدة يعنى الامور التالية :

أولاً - أن الملك حسين أراد تصفية شكلية المؤسسات التي كانت  
تعمل سياسة تجديد الأحلاق عبر مشروع المملكة العربية المتحدة . فهو  
يبد أن يقول أن هناك توجيها جديدا في السياسة الأردنية ، وهذا يتطلب  
إصلاحات داخل " البيت الأردني " ويتطلب إعادة تنظيم المؤسسات على  
أسس مقررات الفهم الأخرى

من شأن هذه التغييرات رغم شكليتها — كما سنرى — ان تظهر المواطنين الفلسطينيين ان الملك محاض في سياسة «الارادة» ، كما تعني البرنامج الهامشي ، من اقتاد المواطنين الفلسطينيين لحقوق اوبلة تل الاقله والعمل، ومن دعوة من اجل الحفاظ على هذه الحقوق في عوده سلبهم الى المواطنة الانتدنية . . ومن شأن هذه التغييرات الالهام على المستوى العربي الرسمي بتطبيق النظم الهامشي، لمجرد ان الرباط

ثانياً - أن الملك حسين أراد اشباع «البلبل الاقليمي» لدى بعض البرجوازية الاردنية الامينة لتراث وصفي التسلل والاتحاد الوطني ، الامر الذي يغذي مخاوف الفلسطينيين من جهة ويمنح مطامع البرجوازية الاردنية للتشكيل حكومة تتطابق مع مصالحها في دون مصالح البرجوازية الفلسطينية - شركة الاساس !

ان الملك حسين ، بحكم استقرار رهانه على عودة ناجزة للسلطة  
يمنية أوكل إلى زيد الرفاعي تشكيل الوزارة الجديدة ، الذي  
نمار الرهان التقليدي على لعب الأردن دورا أساسيا في تقرير مصر  
والخليج المحتلة والشعب الفلسطيني . كما ان عودة التكليف أبرز  
تشاريه - الذين تبليت استقلاليته في اليمن القريب ! - بنقل رسائل  
صية منه الى ملوك ورؤساء العرب ، اعني استقرار ثقته فيهم ،  
رأيه على لعب سياسة عربية « بوجه مقبولة » من المصالح

● فلسطينيو شرقي الأردن ... يسمعون صوتهم  
ن التكليف الهائسي الجديد إزاء منظمة التحرير ، وهو مجرد أخراج  
سند لوقف قديم . وهو تكيف شكلي مع مرحلة الانسحاب الفلسطيني  
يأمل ويصمى من أجل ألا يكون دائياً ، لكن كما سبق أن برهنت الأحداث  
طالقة نقضالية عالية المستوى عند جماهير الضفة الغربية ، منتظرة  
أهز الفلسطيني في شرقي الأردن طالقة نقضالية موازية تلك في وجه  
أو المساومة الهاشمية على لواءة العيش وعلى حق الآباء والجدد  
أقول الجماهير الفلسطينية للنظام ، أنها رغم كل الضغوط والتهديدات  
على استساع صوتهما : فهي مع منظمة التحرير الفلسطينية ،  
بل من أجل إقامة سلطتهما الوطنية ، وما المظاهرات والمهرجانات  
بعضة في الأردن في الأسبوع الماضي إلا مجرد بداية .. وأن اعتدال  
البلور يقتضي الزبيري ، وأية إجراءات قمعية أخرى لن توقف حركة  
هذه ، فإن شئكم منها

خلال شهر واحد ، منذ انقضاء قمة الرباط وحتى الان ، أعطى النهج السياسي الرجعي الاردني صورة كاملة عن الترجمة المواربة لكل المتنازلات والاقترارات التي انتهى اليها الملك حسين ووندته أمام القمة العربية ازاء مسألة التمثيل الفلسطيني والحقوق الوطنية الفلسطينية .

من التحاكي الشكليات ، أعطى النظام الهاشمي نفسه حق الادعاء بأنه مستجيب بالإجراءات التي اتخذها ، لمقررات الرباط . وان هذه الإجراءات ، بعدما يتعمد السمسور ، وانتهاجا بجعله التغيرات التي اجراها في الاسبوع الماضي ، انها تشكل التنفيذ العملي لمقررات الرباط التي تستدعي إعادة تنظيم المسؤوليات بعد انتقال مسؤولية الفلسطينيين الى منظمة التحرير . ووصفها الممثلة الوجيهة لهم وبوصفها المسؤولة عن الأراضي المحتلة . باقي الحقوق الوطنية .

لكن ، حتى هذه الإجراءات . ومن الزاوية الشكلية ايضا تشكل خروجا على مبررات الرباط ، التي انطقت بقية عربية رابعة . تجمع سورية مصر الى منظمة التحرير والاردن . مهمة تنظيم العلاقات فيما بينها . لا تتخذ الحكومة الاردنية ايا إجراءات تتعلق بمصالح حقوق الجماهير الفلسطينية في شرقي الاردن . الا بالاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية . وبلااعتراف الاردني . الهيئة السياسية المعنية بمصالح حقوق الفلسطينيين .

أن تقتضي مضمون إجراءات النظام وسياساته العامة والمناخ الذي  
اشيعه في الأردن بمحدد وضع الجاهز الفلسطيني ، وتنتج هذه  
سياسة وهذا المناخ على الشعب الفلسطيني في الضفة الشرقية ، يظهر.  
هذه الإجراءات قد اتخذت مبكرا وقتل اجناعات القبة الرابعة ،  
قبل الرجوع الى منظمة التحرير . ان النظام الهاشمي يريد عرقلة التنفيذ  
لهي وتك ما تربي على الاعتراف بالنظية . ولانه يريد ان يؤسس  
وطا محلية لوضع شتاتيه . تدفع لبروز تناقض على اساس وهي بين  
سلح فلسطيني شرقي الاردن ومنظمة التحرير ، وهو يريد منهم اعساده  
سليم الى . واولئكته الهاشمية .

● **التغيرات الجديدة**

لقد اشتدت سرعة الإجراءات ، التي كان أولها اصرار المسك حسين على تعديل الدستور الأردني رغم اعتراض من اعتبره شركاء حتى يس - أي النواب والاعيان الفلسطينيين في البرلمان الأردني ) ، حتى تتفكك حكومة زيد الرباعي السابعة وتشكل حكومة جديدة بنقل شرق إلى غلب ، وفي مجلس النواب والاعيان ، وقبل استقالة مستشاريه رؤساء الشؤون السياسية والأمن القومي وكبار موظفيه ( بهجت التلهوني ، عبد ميم الرباعي ، بهاء الدين الطوقان ، عامر خاش ، محمد رسول اللاتاني ) ، وأخيرا إلغاء وزارة الأرض المحتلة ! إن سرعة هذه الإجراءات ، ونفي بها في غمار شائعات رسمية ضد الجماهير الفلسطينية ، وبدء "ساسة " تمييز اقلية " سائرة " من قبل الجماهير الأردنية هدفت وتهدف وضع الجماهير الفلسطينية مبكرا وقته ان تنشر اجتماعات القمة العربية الرباعية في وضع اعزل ، أمام خيار لفمة قوتها وفرص الاتيامة ، وبين هويتها الوطنية المستقلة وانتمائها سياسيا الى منظمة

ثم أرفض قبة الرباط ، بدأ الملك حسين بنفسه حرب الأعصاب ضد  
هم الضلة الشرقية. بن الفلسطينيين وأضعا امامهم اختيار المواطنين

[illegible]

# الحريه

بيروت ٩ / ١٢ / ١٩٧٤ - العدد ٦٩٩ - السنة ١٦ - المجلد ٢٥ - د.

# ALLEGRA

1. *Chlorophyll*

الحكومة  
الفاستينية  
المؤقتة



# کارتی

[illegible]

**عصام احمد**

بعد مؤتمر الرباط

• • والقمع الجديد

وبعد هذه الإجراءات سلسلة من الاعتصامات في معمل مدن المملكة بحجة موزع بنات  
يؤيد قرار مؤيد الزناط ، ومن الزوج بالعنف الى الزنا من مجدداً ، في وقت لم يفرج  
منه النظام عن جميع المانعين المعتن في بيوتهم منذ سنوات بالرغم من اعلانات « العمو  
العاصم » .

### كيف يجب ان ننفذ قرارات الرباط

إن الانقسام الحقيقى والجسد الحى والخلاق لقرارات الرباط يكن في انتهاج سياسة  
تعملية وفي طريقة في البلاد استعداداً للحرب الخافسة من أجل جهر النصف والظهور الاسرائيلي،  
والتي لا يزالها يسماعلي بنسبطيني الضمة الترفيع حقوق منساره مع الارنيين، وبنسب  
انتال القاهرة الذي يمكن منظمة التحرير من تصعد نضالها الملح داخل اراضيها المحتلة  
التي لا بد ان تكون على النسيب معقتها، في تنفيذ كل المهامات للجمعية الفلسطينية من أجل  
اقامة الدولة وحقة في العودة، وبتنح الرباط البيقراطية للنسب. بهذا فقد قررت  
الرباط، لا بالاعلان اللغتي عنها والكرار اليومي وممارسة نفضها. ان القوى الوطنية  
في الاردن ومعها كل جاحش فلسطيني طالبه ان ينسحب بحركها انقزام عسى التقيد  
الاسمين تحت القترانه وانتساب البلاد من المستعج الاسرائيلي والعودة بها الى الصف  
العربي الوطني، كما ان الدول العربية التي وقعت على ثورات المرنو مطالبة بنحل  
مسؤوليتها ازاء كل ما يجري داخل الاردن من انتهاك لقرارات الرباط تحت سنار الحرس  
عنها.

استقبلت جماهير شعبنا الاردني والفلسطيني بترحيب شديد القرارات التاريخية التي اتخذها مؤتمر اقامة العربى السابع في الرباط بالاعتراف ببنطقه النضال الفلسطيني من اجل وحدة وحياد الشعب الفلسطيني ودعم قضائنا من اجل طرح للاقلال الاسرائيلي وانفاسه دولة وطنية فلسطينية مستقلة على كل ارض يجاور عنها الاقلال . من هذه القرارات هي اعطاء صليحة تعترف بالقوة الفلسطينية كـ كما انه انتمى اعظم النضال العربي وحركة الوطنية التي سادت منذ ما يزيد على اربعين عاما للشعب الفلسطيني ضد الاقلال ونضاله من اجل الاسقلال الوطني لانها يدرك ان هذا هو الطريق الذي يضمن حياة الارون من اخطار التوسع الصهيوني كما يضمن التطور الوطني المستقل للاقلال والصعود نضال شعبنا العربي من اجل التحرر من السيطرة الاستعمارية واقامة حكم وطني ديمقراطي . ان النضال العارم والسياسية القمم والاحداث القسرية ، سياسة صنادرة جوهنة والالية وطنس شخصسمة الوطنية السياسية السطحة الحاشية في هذا الابلد ناطقا بلسانه رغبا ونهرا ومنعزل عن ارفاقه ، سياسة اخضاعه لاسواق اشكال الاصلاط والتميز الزائبي ، ان جدر هذه السياسة انماح ناسج الظنوق لاسام جديد ويعزل الوحده الاصربية من النضال على اساس من المساواة الديمقراطية لان لا وحده بدون المساواة والديمقراطية ، ولا سياسة الاصلاط والتميز هي التي كانت تبنى الوحدة وتبخر القرفة والاتحاد بين الشعبين .

البقية على الصفحة (١٥)

وزارة « كل العشائر » !

**التحكك الحديد**

وفي الوقت الذي يهيمن القلق والبلبلة على الاوساط الحاكمة بكـ

.....

— وخط الذين ينتسبون كلاً إلى

وفي هذا الاسفناء كان جواب اوسع  
جواهر واضحا صارما قويا الى جانب القوى  
مقدمة الحقيقة وخلها وبرنامجا وشعاراتها

100

مادل الصباح

الملك عاش الملك " • واستطاعت

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1

فحين كانت القوى التقدمية تتوجه

وحين كانت القوى التقدمية تنهض إلى

وهي كانت القوى التقدمية تدعو إلى

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

هذه الحقيقة ظهرت بوضوح عبر ما تكف

ثانياً - في ظل ادراكها لحقيقة هذا الانهيار

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

\_\_\_\_\_









التي خلقها في أرض الكفاح الرئيسية ، التي تبلست في الانتفاضة الجماهيرية التسامية ونفالاتها الوطنية والعربية والدولية ، تواجه الثورة مهمة التصدي لتشكل حكومة مؤقتة ، والتي أصبحت تنكيتها ضرورة وطنية كفاحية لدعم الوحدة بين مختلف أشكال الكفاح وفي جميع مبادئه ، وانتظامها في نظام كفاحي جبار واحد .

**ب - الوظيفة السياسية للحكومة المؤقتة في هذا الميدان .**

— هي قرارات الرباط والامم المتحدة ، كانت بعض الشرائح الطبقية من البرجوازية الفلسطينية في الضفة الغربية ، التجارية ( الكوبرادورية ) وأصريفه ، وبعض ممثلي الصناعات الكبيرة الناشئة ( إضافة الى بيروقراطي الادارة ) لا تزال تراهن على إمكانية عودة الهيمنة الهاشمية الى فلسطين الوسطى . وذلك بسبب من ارتباط مصالح تلك القطاعات تاريخيا ، منذ الاحتلال ، بالنظام الاقتصادي والسياسي الهاشمي . والذي تراهن فيه مصالحها مع ازدياد الدور الاقتصادي الانفاثي للدولة وتركز النفوذ السياسي لقطاع التجارة وبيروقراطي الادارة مع تركيز النظام السياسي الهاشمي وتداخل مصالح التحالف الحاكم في الضفتين . بالإضافة الى ما كانت تفساه هذه القطاعات من نتائج إنجازها للثورة ، والائبات بها ، على مصالحها الراعنة والمستغنية . ان طبيعتها التقيدية بين قوى الثورة والقوى المعادية لها هو انعكاس لفرعها من صعود الثورة ويجذر ركنها الطبقي الذي يحدد مصالحها في الاهد البعيد من جهة ، وما تعرضت ويصعق له في ظل هيمنة الاحتلال ، وما كانت تعانيه ويمكن ان تعانيه على يد قطاعات العليا في التحالف الهاشمي من جهة ثانية . وهذا هو ما شين خلف تزيينها بين الثورة والقوى المعادية لها أولا ، وما يجعلها غير قادرة على حسم انتصارها الى جانب الثورة قبل ان سكت من اقل انتصارها ثانيا .

.. الا ان زخم الماك للثورات الرباط ، والذي هو اعرف بالواقع الموضوعي الذي يمتلئ الثورة وما معناه هي وقرارات الامم المتحدة من تعاطف في موازين القوى لصالح الثورة والمنظمة ، قد ضيق هامتي الخديف ، وتعدد الخبرات املها ، وجعلها تدرك بوضوح ارتباط مصالحها بسيفل الثورة والوطن الفلسطيني . ويتاحها الى جانب الثورة والمنظمة براهن هذه دارة على انبوب الى مواقع سياسية يمكنها من اطلاق مواقع اقتصادية وسلمية تسمح لها بالتحكم ببرنامج المنظمة وسياساتها والتأثير في الحوض الوطني الثوري والديمقراطي لقاعدة الخلاص الوطني المستقلة . ومن هنا فان بنود الوظيفة السياسية للحكومة الثورية المؤقتة هي :

١ - توفر اأسس اقامة جبهة اتحاد وطني عريضة تنطوي تحتها كافة الطبقات والشرائح ممثلة بتعبيراتها السياسية والاقتصادية المعادية للاحتلال والهاشمية ولاي تدخل هاشمي جديد . التزام الحكومة الثورية ببرنامج المجلس الوطني والمنظمة اياه ، والحفاظ على نسب التركيب الطبقي الكفاحي اياه ، في الوقت الذي يعبسه فيه الشرائح البرجوازية ضد الاحتلال ومناورات الملك بمنعها من محاولات التأثير في تركيب المنظمة وبرنامجها وبالتالي في سياسة الحكومة ونبرامجها .

٢ - التحصن ضد خطط اسرائيل وامريكا ومناورات الملك بالتشبيث بدور هاشمي تخريبي جديد ، ومنع أية شرايع برجوازية من الترافقة عليه .

٣ - تصفية ما تبقى من نفوذ لبعض الاطوائين والوجهات من حقل السياسة ومدروسي الصلابة لاسرائيل والملك ، بعد ان جعلها قرارات الرباط نظرية في زوايا الشيطان ، وقرارات الامم المتحدة والانتصارات السياسية الكبيرة ، والانتفاضة الشعبية ، ترتب من فضية الجماهير .

٤ - قطع الطريق على أية خطط اسرائيلية جديدة بالسة لتشكيل « ادارة فلسطينية ذاتية » على انقاض إمكانية خلق قيادات فلسطينية عربية « مستقلة » من منظمة التحرير بهدف اضعافها وايقاف تزايد انتصاراتها والائلاف الجماهيري الشامل حول سياستها .

ان تحقيق هذه الواجبات المباشرة للحكومة الثورية المؤقتة ، هو الذي يمكن المنظمة وادارها السياسي والحكومة ، عبر لجائها الجماهيرية المنظمة من توفير شروط تصعيد الكفاح المسلح والانتفاضي والسياسي الجماهيري في وحدة كفاحية متشعبة . وهو الذي يمكن من تقييد العمليات المسلحة في بحر نعمة وتبيد جماهيري واسع يؤدي دوره باعتضاد القاطنين وتزويدهم من صنوه . وهذا التضافر يرافق بالضرورة مع إمكانات تصعيد الكفاح المسلح في الارض المختلفة جسم ٨٠ : ويضمن شروط استمراره ، ويجزوها هذه القطاعات تالذ موروثها الثقيلة بالانتقال الى مبادئ الكفاح المختلفة الاخرى .

**ج - في ميدان شرق الأردن**

— في الفترة الأخيرة ، تخلق الحكومة الثورية المؤقتة ، برنامجا جديدا ، في عملية الصراع ضد النظام الهاشمي وتدخل لتأسيس جبهاته . انها تقدر العناصر الرجعية الفلسطينية التي يتبعها ان تطفلت مع النظام باسم

الشعب الفلسطيني ، وصفي ما بقي لها من دور حرمسي خاشي في ترسيق ارادة الشعب وتمثل الوطن الفلسطيني ، في خطط وتكتيكات الملك بعد قرارات الرباط .

— محسم نهائيا يذيب موافق الشرائح البرجوازية المتداخلة المصالح الاقتصادية مع مصالح محالف النظام ، والتي كانت تبني موافها حتى الانس القريب ، حتى بقرارات الرباط ، على دوره في زيف ارادة الشعب الفلسطيني وقدره على احتلال الضفة الغربية ثانية . ولكن حينما يكون للشعب الفلسطيني حكومه لوربه مؤقته ، تحلى بشريعة وطنية وعربية وعالمية ، انعكاسا لوزنها العسكري والسياسي ، فان تلك الشرائح كاخها في الضفة الغربية ، بالرغم من اختلاف علاقات كل منها بالنظام ، سوازن وتندفوس في درجات اخلال التوازن وإنهاء حركة الصراع بين المنظمة والنظام . حيث يصبح بمصالحها الاقتصادية والسياسية غير متعاكسة ، بل مرتبطة باتناتها الوطنية . وما تكلفها ناسد برنامج المنظمة من مخاطر على مصالحها ، لا يزيد على مخاطر مغامرة استمرارها في دعم النظام الهاشمي ، خاصة مناوارة الجديدة بعد الرباط . ويتاحها الجديد ممول على الوصول الى مواقع سياسية في المنظمة والحكومة ويمكنها من التثني في برنامج المنظمة والحكومة وسياساتها ، أولا ، ومن ثم اسناد تفسير في الحوض الوطني والديمقراطي لقاعدة الاستقلال الوطني . وكما في الضفة الغربية ان الانجاز الواسع للشرائح البرجوازية المختلفة . سوف يحل بين طامه خسران على الثورة .

التأثير في ترتيب النسب الطبقية داخل المنظمة اني اضعفت تنكيتها الرطينة الثورية والتعبية الديمقراطية . والثاني . هو ان شغل هذه الشرائح واخباها في الضفة الغربية ، على خط المنحبة الكفاحي وسياسيا الوطنية القديمة وبحرثها . ان التحصن ضد هذين الخطرين يبين في اليكس بترتيب النسب الطبقية القادرة على قيادة الصمود السياسي الثوري . ثانيا قادت بنجاح مرحلة الانحسار بعد ايلول . على قاعدة الالتزام السارم ببرنامج المجلس الوطني والمنظمة والسياسات التلقيفية التي تبصر عنها .

• بدعم بناء الجبهة الوطنية الفلسطينية — الارنسة ، وبثورة جناحها الفلسطيني الذي هو انعكاس لبرنامج الحكومة المؤقتة في الضفة الشرقية ، والتشال على اساسه لاجباذ مناورات النظام الجديدة ضد الثورة والمنظمة . وخلق شروط النزاع حرة العمل السياسي وفق التدرج والسلم والقتال للجماهير الفلسطينية وشرق الأردن ضد اسرائيل . وبرنامج الجناح الفلسطيني يقدم بالضرورة الجناح شرق الارنسي للجبهة في نضاله المشترك مع حركة التحرر الفلسطينية من اجل اقامة حكم وطني ديمقراطي شقيق للثورة وحكومتها المؤقتة . ان نضال الحكومة الثورية في سبيل الخلاص الوطني ، وبناء سلطتها الوطنية يمكنها من ان تصفي ما بقي من عناصر القوة في يد الرجعية الهاشمية ، اي عناصر تعاملها مع الإمبريالية ودورها التصوي التاريخي للقضية الفلسطينية . ومن ثم تعظيم قيود الحركة الوطنية والديمقراطية الفلسطينية وشرق الأردن ، وتوفر شروط نموها ونهوضها الوطني الديمقراطي .

**د - ميدان التحالف مع الجبهة المشاركة وحركة التحرر العربية .**

علاقة الثورة بالجبهة العربية لمشاركة هي ، علاقتها مع مختلف فصائل حركة التحرر العربية ، اي مع الاحزاب والمنظمات التي تتود فصائل مختلفة من الحركة الوطنية والتعبية الديمقراطية ، وتعامل باتشال مختلفة مع القيادات الوطنية والمنظمتها . وتشكيل الحكومة الثورية المؤقتة ، ينتقل بالملاتق مع الفصائل التي تمل الاثابة وتشتركها قيادة النظام والدولة اني مرحلة جديدة ترتب عليها وحكومتها مسؤولية الالتزام ببرنامج الحكومة المؤقتة ووضعه موضع التنفيذ في العلاقات الكفاحية الثنائية بين المنظمة ومنظمة التحرير وحكومتها ، وهو ما يرب عليها مسؤوليات عسكرية واقتصادية وسياسية محددة . والوجه الهائسي للالتزامات الذي هو الاستجابية لطلبات انجاز البرنامج الوطني عبر الصراع مع الرجعية الهاشمية والعربية ، يعني اهدى الدلائل الديموقراطية التي كانت الحكومات الوطنية المتقدمة تتلرع بها لعدم اتخاذ سياسة حازمة ضد السياسة الهاشمية والرجعيات العربية تجاه المنظمة .

— اما مسؤولية الاحزاب والمنظمات التي تقود فصائل وطنية وتعبية وديمقراطية مختلفة تحتل باتجاه دعم الحكومة المؤقتة وعبية الجماهير العربية حول برنامجها ، والمضبط على الحكومات الوطنية لارامها بتطلته . وبالتالي اهبان موقف اي نظام عربي وطني من برنامج الحكومة وسياساتها ، في صراعها ضد الرجعية الهاشمية والعربية ، احد المقاييس الأساسية لوزن شحنتها الوطنية والقومية .

**في الئمدد القادم**  
الحكومة الفلسطينية المؤقتة والعلاقات العربية والدولية

## الصومال الديموقراطية

التنمية الاقتصادية - الاشتراكية العمليّة - ٣ -

# الاشتراكية في الصومال

بقلم: محمد كشلي



حدث المقال السابق من هذه القرارة

عن تجربة الصومال الديموقراطية وعن « الثورة الثنائية » في كل المجالات .. هذه البورد الثقافية التي ادت الى تعبئة جماهيرية سياسية رايدولوجية وازالت العقبات الاجتماعية التي تقف في وجه التنمية الاقتصادية وسياساتها ، واولا ، ومن ثم اشاد تفسير في الحوض الوطني والديمقراطي لقاعدة الاستقلال الوطني . وكما في الضفة الغربية ان الانجاز الواسع للشرائح البرجوازية المختلفة . سوف يحل بين طامه خسران على

من سببية جماهيرية هي انها تلجم تحرك النئات الاجتماعية الطبقية التي تحل تعزيز مواقتها الاقتصادية حينما يكون « القطاع العام » موبوءا بالبرجوازية ومسيطرا عليه من قبل ادارة تصلي العمال والفلاحين وتميز عنهم ماديًا واجتماعيًا . ويصدهم عن التدخل في شؤون المنتج أو المزرعة .. فهذا من اختصاص حنة ادارية قليلة متخصصة وشبهة بالايديولوجية البرجوازية .

ان النشئة الجماهيرية في الصومال تحت راية الاشتراكية العملية هي « الطبقة الأساسية » في وجه تنبئة اقتصادية بيروقراطية لا بد من ان تنتهي بتعزيز وظهور بورجوازية جديدة .

**« عقدة التصنيع » !**

ان الاختيار الحاسم الذي تم في الصومال هو الاشتراكية العملية هي الطريق الوحيد للتقدم الاقتصادي ولها الاختيار الوحيد الممكن للوصول الى انطلاقة التنمية واجتماعية سريعة .. وهذا الاختيار لا يتم مجردا عن الظروف الخاصة للجنتين الصومالي ، ولا بتسرع الجناح الاشتراكي نسخا حريا .. انها هو يحاول ان يراعي هذه الظروف ويبحث عن بداية صحيحة للانطلاقة الاقتصادية والاجتماعية ، وهو قد استفاد — الى حد ما — من تجارب سابقة في كيا وفينام الشمالية واخيرا اليمن الديموقراطية .. ولعل ام درس حقه هو التخلص من « عقدة التصنيع » .. ان



الاشية من العمود الثوري للاقتصاد الصومالي

على اساس هذه الظروف الخاصة للمجتمع الصومالي كان من الخطا الكبير البدء الفوري بعملية تصنيع قسرية سيكون هروبا الى الامام ومحاولة انتحار اقتصادي .. ان الاولوية ستعطى للزراعة والثروة الحيوانية .. هنا ميدان التنمية الاساسي والاول .. وكما يقول سياد بري :

« ان اي رغبة في وضع برنامج التصنيع سيكون عليها التشل بدون شك .. ما لم يجر اولا وقبل كل شيء نضال القاطنين القديدين الزراعة والثروة الحيوانية بشكل عفائي .. وبكل قائد الثورة :

« ان انضماما سيكون موحيا فوق كل شيء الى المنشآت الزراعية التابعة للدولة ، والى التعاونيات المنظمة التي يملكها الزارعون ، دون ان نهمل في نفس الوقت الثقات الموجودة سابقا .. سنوجه انضماما خاصا الى التنمية في قطاع الثروة الحيوانية . ان اول واضخم مشكلة نواجهها حاليا هي قلة مصادر المياه .. غير ان تجري في الوقت الحاضر حفر مئات الابواض والابار . بعضها على مسافات ، والخطط المعالجة الاخرى هي غرس الاشجار وفي مناطق رعي شاسعة وتوسيع الخدمات البيطرة وتخصيبها واتشاء مراكز لتربية المواشي ذات استجابة كبيرة ، وقد تسرع في تنفيذ هذه الاعمال .. وبواسطه هذه المبادرات سيتمح على زمانا هو عباءة الترحال القبية والاسطان في مساحات وراضي يمكن للدولة والمؤسسات الدخول اليها بسهولة لجانب مصالحهم ، تدخل الدولة

وعلى صعد الهياكل الاقتصادية تم انتهاء السيطرة الاجنبية على المراض البارزة ، واصبحت وسائل التجارة الخارجية والداخلية والمراض المائه تحت انبراف الدولة ، كما تدخل الدولة في الجسائر الداخلية والخامسة في سبوس المواد الاستهلاكه ... وجرى تعزيز المساعدة المنظمة للثروة الزراعية والحوانه ، كذلك مصنع اللحوم الذي يمدد انتاجه الى الخارج ، كذلك رسع مصنع السكر الزيم وزاد اساجه وبيع . وسيسمح الصومال البلد الثاني بعد كريا في انتاج السكر في العام القادم !

كما ان هناك مصنعا جديدا لتعليب الفواكه وعصيرها ...

ان التصنيع في هذه المرحلة يرافق النمو في الزراعة وفي الثروة الحيوانية ولا يسبقهما ..

ان هذا المركز على القاطنين القديسين في المجتمع الصومالي ( الزراعة والثروة الحيوانية ) سمحت إمكانية الانطلاق الاقتصادي من البداية .. من درجة الصغر التي كان الخلف يتجعد عندها ، وهذا

الانطلاق لا يسبق بالعودة الى العلاقة مع السوق الراسيالية العالمية ، فالنسبة الزراعة والحيوانية يمكن ان تحقق اكفاء ذاتيا في الغذاء في بلد مختلف لم يزل يوضع في الممرات الدولية للغذاء في خاتمة الميلاد الجائعة ، فالثروة الهائلة الزراعية والحيوانية كانت لا تستثمر استثمارة صحيحا .. ان الثروة استطاعت ان تفسر حلقه الخلف وان تذوق البلاد منها ، وان يضع برنامج تنمية اقتصادية سيجقق اكفاء ذاتيا في الغذاء في وقت قريب .

ان اعطاء الأولوية للزراعة والثروة الحيوانية سيليبي الاحتياجات المباشرة للبلاد وبوين لها اكفاء ذاتيا وانطلاقا نحو مرحلة جديدة من البناء الاقتصادي

سليبي التنمية انذاك الدور الاول فيها .

طبيعة المرحلة : بناء اشتراكية

ام ثورة وطنية ديموقراطية ؟

هذه هي المهمة الاساسية في هذه المرحلة : كسر حلقه الخلف ، الانطلاق الاقتصادي اعمادا على الزراعة والثروة الحيوانية ، تصحيح الهياكل الاقتصادية والاجتماعية ، وبناء المنشآت العامة ، القطاع العام ، الزراعة المعاونية ، بنيم الجدران الخارجية والداخلية .. وبراين كل ذلك اصلاح وتوسيع التعليم ، ونضج مختلف جوانب الصورة النفسية التي يحددها

عده المهيات التي لم يرل الدوره سجزها بحاس ويعينه جياهيره سؤوي الى نال المجتمع الصومالي المختلف الزعري الى جميعه ساك موبول اطلاله ودعمه الاساسي .. ومن ذلك كله في ظل الاشتراكية العلمية وحت راسيا .. عمل هذا هو النضال الاسراكي ؟ .. وما هي طسعة هذه المرحلة التي يمر بها الثورة الصوماليه ؟

لقد جرت سلمه واسعه في صفوف الفسادات الصوماليه حول هذه المسالة .. وقد حرص كمرون على تحديد تجربهم منها تجره اسراكية .. وقد قال قائد الثورة ان الدولة الصوماليه هي دولة اسراكية . وقد كان هذا التركيز على وصف التجربة بأنها تجربة اشتراكية مطلوب للتبني حتى م الاضبار الخامس .. ولكن هناك فرقا كبيرا بين اختيار الاشتراكية العملية كطريق ويعد للتنمية الاقتصادية السريعة والصحيحة ، وبين وصف ما يحدث بأنه بناء اشتراكي وتجربة اشتراكية ..

وان البناء الاقتصادي الذي وصفنا حدوده ، يتم ملا نعت راية الاشتراكية العلمية وبنهجها ، وهو يتم ايضا ضمن نمبئة جماهيرية شاملة تحدثنا عنها في الملتقين السابقين . ولكن هذه المهيات التي سجز ، او هي على طريق الاتجاز ، هي مهيات الثورة الوطنية الديموقراطية : كسر حلقه الخلف ، انجاز مهيات التحرر الوطني والاقتصادي ، الانطلاق في التنمية الاقتصادية ، تحقيق مهيات ديموقراطية على صعيد التعليم والتنمية الجماهيرية الخ .

ان اتجاز هذه المهيات لا بد ان يصل بالمجتمع الصومالي الى مرحلة جديدة وضعت فيها الاسس المائبة للانتقال الى الاشتراكية باليد بالتصنيع وتحتن التراكم بالتخطي .. اي نضال الانتقال الى المجتمع الاشتراكي الصنع — التقدم ..

ان الوصول الى المجتمع الاسراكي المتقدم سطلب مراحل اقتصادية واجتماعية لا بد ان سجز مهماتها بمرافقة مع طور الصراع وحسم تناقضات الطبقة ، ويكون حزب الطبقة العميلة ، اي نمو الاشكال السلسله للتنمية الجماهيرية المرافقة مع البناء الاقتصادي نفسه .

ان الامر الحاسم — الان — هو ان مهيات الثورة الوطنية الديموقراطية سجز سنجح اسراكي علمي وبالعبئة الجياهيره .. بهذا وحده سبيل الانعاش الى مرحلة ثانية سندبه . وهذا برعز سرود كس ، اعياها او السراء الاول بها هو حسم الانعاش الى المجتمع السؤوالي على الصعد السياسي والقليه الهامه للامار الاشتراكية العلمية ومبداها وكادراها .. ان هذا الحسم دم سنده الان ، ولكن لا يمكن القول ان الدارج عن الاختيار الاشتراكي العلمي قد تبني عليه سابا هليانا مرحلة جديدة من السانتبال الايدولوجية والاجتماعية من « النخبة » المستطرة على الدولة واجبرها والى لم يرل معند على الصدي كسره اساسه وسارنه في تحقنص مهيات الثورة ، ومن مطلبات المرحلة المحددة التي لا بد ان سجز بها بنا ، الحزب الوطني مع اتجاز مهيات الثورة الوطنية الديموقراطية .

هذا البناء الحزبي كيف يتم تحقيقه الان — وما هي الصراعات الايدولوجية التي تراققه ... هذا ما سنبناوله في الحلقة الاخيرة من هذه الدراسة .





ندوة المجدد الأدبية والثقافية الأمريكية الأمريكية :

لنبتى شعار الكاتب الفينامي :

«أنا مصنوع من لحم شعبي ودمه»

انتمت في بيروت بين الثاني والثالث من الشهر ندوة المجلات الأدبية والثقافية الأمريكية الأمريكية التي ينظمها المكتب الدائم للكتاب الأمريكيين الأمريكيين واتحاد الكتاب اللبنانيين بالانضمام مع المركز التربوي اللبناني. وعلى جدول أعمال الندوة ثلاث موضوعات : حول دور المجلات الأدبية والثقافية في حركة التحرر الوطني والنظم الاجتماعي في افريقيا وآسيا ، والمجلات الأدبية والثقافية ودورها في حركة الإبداع الأدبي ، والصوماليات التي تعرضت المجلات الأدبية والثقافية وسبل



المرحلة المعاصرة « في مقدمة العدد من حيث الأهمية والجودة . ويؤكد الكاتب على الطابع الإيديولوجي الطبقي للمحاولات التي استهدفت إعادة النظر في التراث ، ويصف اتجاهات الدراسة في هذا الميدان ضمن اتجاهين : سلفي وتجديدي ، مع بروز اتجاه آخر بدأ يظهر في الوطن العربي وما زال يتغنى ويواجهه بالصوماليات وهو الاتجاه الجلي التاريخي . ونحاول الدراسة الإجابة على تساؤلات حول علاقة التراث بالإيديولوجيا السائدة في أوساط الجماهير العربية ، وعلاقته بقضايا التقدم الاشتراكي والقومي في الوطن العربي . ويصل تيزيني في نهاية دراسته إلى نتيجة : هي أن طرح الثورة الثقافية ليس في الوطن العربي يستلزم شرط طرح البحث في التراث العربي على نحو جديد وفقا للحركة الداخلية للتاريخ العربي والمجتمع العربي الحديث والمعاصر ، وباللازم مع أممات منجزات التقدم العلمي الاجتماعي التاريخي ومنجزات الإنسانية التقدمية » .

ولمة دراسة أخرى لطرق الشريف تحاول رصد العلاقة بين « الشعر والفن الشيعي » بدءا من المرحلة الرومانسية . أما عادل بولسنيما لما زال يواصل اهتمامه بدراسة التراث الفولكلوري في سوريا ، يقدم دراسة حول « العرس العشقي في مطلع القرنين » . ويعد « جلف » لسان جون بيرس في نفس العدد الذي ينشر فيه قصيدته ، ليحاول بعد ذلك توضيح مسألة بامتيازها عامة وهي تارة بيرس الذي لا يملك كليا أو يملكه بالشكل الذي جاء فيه على هيئة اتهام . يقول : « ألتار ؟ أمان التي أثار بكل قطبي الفراغ الذي احده فياب « انفس » من الساحة الثقافية المغربية . وفي عددها الأول الذي صدر أخيرا ، ترك دراستها حول مسألة الخطأ اللغوي في المغرب ، والتي هي جزء من أزمة الثقافة العربية ، ويربط بين اتحاد الكتاب المغاربة هذه الأزمة بأساليبها الاجتماعية والاقتصادية الطبقية ، حيث لا يتم تخطي هذه الأزمة بمثل من مسألة الصراع الطبقي .

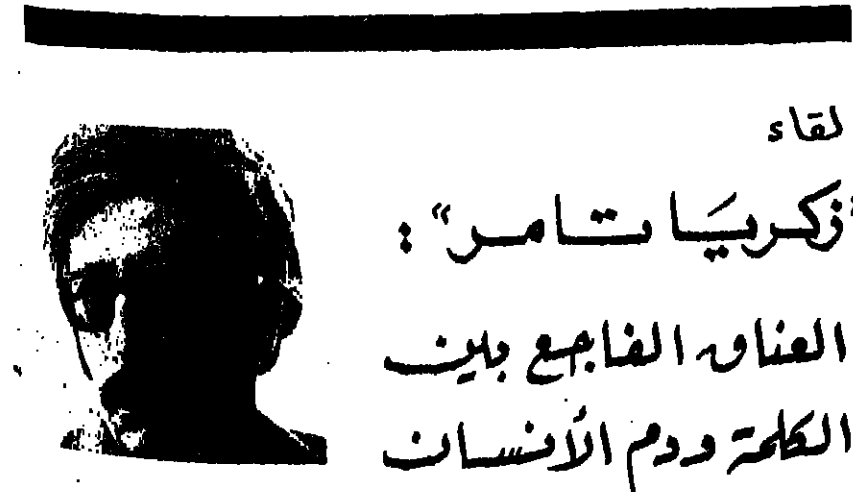
يكتب عبدالله العمري من « منهج الفكر العربي المعاصر » في دراسته الطويلة والإبداعية والسياسية ، يوضح التناقض بين هذا المنهج والمناهج العلمية الحديثة ، ليصل في النهاية إلى فؤاده لقيام بثورة ثقافية عربية جامعة من أجل كريس للتعبير الحديث . ويشغل العدد على دراستين في الشعر المغربي حول آراء مارسيل ألبان في محاسن الفلسفة وعلم الاجتماع . أما النتائج التي يوصل إليها فيبحث بمجموعة فنية من القصائد ، ويبحث في عدد آخر من أجل نشر الفكر العلمي والفكر في الثقافة العربية والثقافة . ويشغل العدد على دراستين في الشعر المغربي حول آراء مارسيل ألبان في محاسن الفلسفة وعلم الاجتماع . أما النتائج التي يوصل إليها فيبحث بمجموعة فنية من القصائد ، ويبحث في عدد آخر من أجل نشر الفكر العلمي والفكر في الثقافة العربية والثقافة .

بالدرجة الأولى أزمة حرة وديفرايمه . وسحب عن خطورة الدور الذي لعبه المجلة في الوعي الاجتماعي وقال أنها حاضرة منبع ونسار ونضبط ونعاني الضغوط والإرهاب في كثير من البلدان . وقد ناقشت الندوة البحوث المقدمة من الوفود حول موضوعاتها ، وقد اجتمعت البحوث على دور المجلات الثقافية في حركة التحرر والتقدم على مواجهة الهجوم الإمبريالي الفاتل على بلدان العالم الثالث . ومن أبرز البحوث حول هذا الموضوع البحث الذي تقدمت به مجلة الطلبة المصرية ( لطفي الخولي ) وقد ركز البحث على اشتداد الصراع الأدبولوجي بين الاتجاهات الاستعمارية الثقافية واتجاهات الحركة الوطنية ، وأشار البحث إلى الصراع الأدبولوجي الذي يدور بين التيارات الوطنية نفسها ودعا إلى التعاون فيما بينها ومطلب صراعها مع الهجوم الاستعماري على صراعها الثورية . وتقدمت « الطلبة » بملحق عن عملها أبرزت فيه دورها في المشاركة بارساء ثقافة وطنية وتقدمية مرفقة بكافة الاتجاهات الفكرية التقدمية في العالم ومساهمة في بلورة وتحديد الاتجاهات الوطنية والتقدمية للبناء الاجتماعي والثقافي الوطني في الداخل .

وقد ناقشت الندوة البحوث المقدمة من الوفود حول موضوعاتها ، وقد اجتمعت البحوث على دور المجلات الثقافية في حركة التحرر والتقدم على مواجهة الهجوم الإمبريالي الفاتل على بلدان العالم الثالث . ومن أبرز البحوث حول هذا الموضوع البحث الذي تقدمت به مجلة الطلبة المصرية ( لطفي الخولي ) وقد ركز البحث على اشتداد الصراع الأدبولوجي بين الاتجاهات الاستعمارية الثقافية واتجاهات الحركة الوطنية ، وأشار البحث إلى الصراع الأدبولوجي الذي يدور بين التيارات الوطنية نفسها ودعا إلى التعاون فيما بينها ومطلب صراعها مع الهجوم الاستعماري على صراعها الثورية . وتقدمت « الطلبة » بملحق عن عملها أبرزت فيه دورها في المشاركة بارساء ثقافة وطنية وتقدمية مرفقة بكافة الاتجاهات الفكرية التقدمية في العالم ومساهمة في بلورة وتحديد الاتجاهات الوطنية والتقدمية للبناء الاجتماعي والثقافي الوطني في الداخل .

وقد ناقشت الندوة البحوث المقدمة من الوفود حول موضوعاتها ، وقد اجتمعت البحوث على دور المجلات الثقافية في حركة التحرر والتقدم على مواجهة الهجوم الإمبريالي الفاتل على بلدان العالم الثالث . ومن أبرز البحوث حول هذا الموضوع البحث الذي تقدمت به مجلة الطلبة المصرية ( لطفي الخولي ) وقد ركز البحث على اشتداد الصراع الأدبولوجي بين الاتجاهات الاستعمارية الثقافية واتجاهات الحركة الوطنية ، وأشار البحث إلى الصراع الأدبولوجي الذي يدور بين التيارات الوطنية نفسها ودعا إلى التعاون فيما بينها ومطلب صراعها مع الهجوم الاستعماري على صراعها الثورية . وتقدمت « الطلبة » بملحق عن عملها أبرزت فيه دورها في المشاركة بارساء ثقافة وطنية وتقدمية مرفقة بكافة الاتجاهات الفكرية التقدمية في العالم ومساهمة في بلورة وتحديد الاتجاهات الوطنية والتقدمية للبناء الاجتماعي والثقافي الوطني في الداخل .

لجميع الكتاب الإسيويين الأفريقيين



لقاء «كريكاتامر» : الفناء الفامع بين الكلمة ودم الإنسان

في قصص زكريا تار ، يتزج الحلم بدم الواقع ، لتتبلت الكلمات لتستشرف ما لا أكثر تالفا واكتيالا وأقرب إلى المنطق ، عالما يتطابق مع الرؤية الواعية . فيها نجد الشعر والاطفال في جانب القسوة والدم . تتناحصر التناقضات في عالم مسكونة بالرعب ، ثم يحسم التناقض لصالح الحلم المستقبلي . تأخر على التجرد الدائم ، والنمو الذي ينأى عن الترحل والكهولة . وفي لغتنا معه نتحدث ، عن اللغة الشعرية والأطفال والفتاة التي تشكل محور حياته واهتمامه ، ومن الأبدية ، اللغة ، نبدا :

● اللغة الشعرية في قصصك . هل هي محاولة لأزاحة الفواصل بين الأشكال الفنية المخططة ( بين الشعر والقصة تحديدا ) ؟ - يعيل إلى أن اللغة الشعرية في قصصك قد مرت بمرحلة عديدة من التطور ، ولكنها بالتأكيد ليست نورا خارجيا لها لاني بواقعة كما لها أن تكون لتيمة للصميم لتصلح يرمي إلى إلغاء الحدود بين أشكال القصص خاصة وأن الحياة الأدبية القصصية لها كثير من سائل من أشكال الخيال الفاتح

والتهيز والتجديد والتطور والتجاوز . ومن البديهي أن ذلك الركن وحده لا يكفي لتفكيك ما يطعنون إليه ، فالتطور على الرسم من أنها تنطك اتجاهه فهي ليست جميعا تسورا ، فالغراب له جناحان ومقصور الدوري له جناحان واليوم لها جناحان والنسر أيضا له جناحان .

من المركب أن لغة غارفا بين التقليد الأممي والمفكر الخلاق . المثلد هو لا أكثر من بقاء واحدة ، عدا قلة جاءت من مبالغ للمة التي تنصدي للكتابة التقدمية . وليس من أن تكون الصوماليات التي تولاه الكتاب في شكلها ومضمونها ، فينبأ يلزم من الاتحاد السوفياتي السؤال : كيف نستطيع نعرف شعبونا بالتراث الثقافي العالمي ونؤثره ونترجمه وكيف نجد أفضل السبل في المواجهات الفكرية وعنايتها ومساومتها في التطور ؟ مطرح مثلث عدد من البلدان في من نوع آخر : كيف نوفر لاجلنا السبل للاستقلال والاستمرار ، كيف نخلق لها كيف نتمكن من أن نتجاوز طريقها إلى العربي ، نتجاوز المصادرة والم ؟

● يحتل التخلف الثقافي والاجتماعي جزءا كبيرا من اهتمامك كما يتضح ذلك في تناجك . ما هو دور الفن في هذه البنية الثقافية والاجتماعية السائدة وبناء بنية جديدة ؟ - على الرغم من أن الفن لو يكون الفن قادرا على نحو تخلفنا الاجتماعي ، فانا مؤمن كل الإيمان بأن دور الفن في المرحلة الراهنة من حياتنا هو دور محدود ولو تأثر ينحصر في خلق الرغبة في التآثر لدى القارئ . أما تحويل هذه الرغبة إلى فعل خارجي ، فهذا ليس من مهمة الأديب ، بل من مهمة التنظيم السياسي .

ومن ينظر إلى الأديب العربي على أنه المسؤول الأول عن بقاء تخلفنا الاجتماعي ، فهو لا أكثر من مراقب يلقي مسؤولية المسؤول الحقيقي ويبرر جرائم المستعمر للثوم المميع .

● ما هي الأسباب الكامنة وراء عدم النجاح لكتابات الرواية حتى الآن ؟ - ان ما قصته القصة القصيرة من نتاج إلى الأدب العربي يستحق التقدير . وأنا كاتب مخض يكتب قصة القصيرة ، وما تزال القصة القصيرة بالنسبة لي أداة تعبير تملك طاقات باهرة لا حدود لها ، وأن أبحث عن أداة تعبير أخرى إلا بعد أن استنفذت نهائيا قدرات القصة القصيرة . كل قصة قصيرة لها بداية نهاية ، ولكن قصة هي للقصة القصيرة ستظل - كما

ألم - دون نهاية . الأطفال هم حلم المستقبل في قصصك . هل هذا تابع من قناعتك بعدم جدوى أو قدرة الجيل الحاضر من « الكبار » على التجاوز ؟ - عالم الكبار يتألف من حكام ومحكومين . الحكم هم جلاؤون والمحكومون هم الضحايا . ولي قصصى القصيدة كان عالم الأطفال بريئا نمعا بالحب لكل ما على سطح الأرض ، وكان ذلك العالم هو العالم الأبيض ، العالم الحلم ، العالم المنشود . أما عالم الكبار فقد كان العالم القاسي النظ المحترق المظلم .

● في القصص القصيرة ، أصحاح نرى الآن اتجاها كتابيا يترسم خلا ويستمر صوتك . ما هو تقييد لتناج هؤلاء ؟ - هذا سؤال يلزم بالتأكيد لمن من يقدر قصصى ببقائه لا يناف من سبيلها ، خاصة وأن الحياة الأدبية القصصية لها كثير من سائل من أشكال الخيال الفاتح

## قضايا نظرية

دليل المناضل الشيوعي إلى الماركسيّة - اللينينية

- ١٣ -

## القاعدة الاقتصادية والبناء الفوقي

نناشر نشر حلقات البرنامج التثقيفي للحزب الشيوعي الكوبي . وتحت العنوان العام لشرح نظرية ومفاهيم المادية التاريخية ، تقدم فيما يلي نسين حول القاعدة الاقتصادية والبناء الفوقي .

● تحتل التخلف الثقافي والاجتماعي جزءا كبيرا من اهتمامك كما يتضح ذلك في تناجك . ما هو دور الفن في هذه البنية الثقافية والاجتماعية السائدة وبناء بنية جديدة ؟ - على الرغم من أن الفن لو يكون الفن قادرا على نحو تخلفنا الاجتماعي ، فانا مؤمن كل الإيمان بأن دور الفن في المرحلة الراهنة من حياتنا هو دور محدود ولو تأثر ينحصر في خلق الرغبة في التآثر لدى القارئ . أما تحويل هذه الرغبة إلى فعل خارجي ، فهذا ليس من مهمة الأديب ، بل من مهمة التنظيم السياسي .

● تحتل التخلف الثقافي والاجتماعي جزءا كبيرا من اهتمامك كما يتضح ذلك في تناجك . ما هو دور الفن في هذه البنية الثقافية والاجتماعية السائدة وبناء بنية جديدة ؟ - على الرغم من أن الفن لو يكون الفن قادرا على نحو تخلفنا الاجتماعي ، فانا مؤمن كل الإيمان بأن دور الفن في المرحلة الراهنة من حياتنا هو دور محدود ولو تأثر ينحصر في خلق الرغبة في التآثر لدى القارئ . أما تحويل هذه الرغبة إلى فعل خارجي ، فهذا ليس من مهمة الأديب ، بل من مهمة التنظيم السياسي .

● تحتل التخلف الثقافي والاجتماعي جزءا كبيرا من اهتمامك كما يتضح ذلك في تناجك . ما هو دور الفن في هذه البنية الثقافية والاجتماعية السائدة وبناء بنية جديدة ؟ - على الرغم من أن الفن لو يكون الفن قادرا على نحو تخلفنا الاجتماعي ، فانا مؤمن كل الإيمان بأن دور الفن في المرحلة الراهنة من حياتنا هو دور محدود ولو تأثر ينحصر في خلق الرغبة في التآثر لدى القارئ . أما تحويل هذه الرغبة إلى فعل خارجي ، فهذا ليس من مهمة الأديب ، بل من مهمة التنظيم السياسي .

● تحتل التخلف الثقافي والاجتماعي جزءا كبيرا من اهتمامك كما يتضح ذلك في تناجك . ما هو دور الفن في هذه البنية الثقافية والاجتماعية السائدة وبناء بنية جديدة ؟ - على الرغم من أن الفن لو يكون الفن قادرا على نحو تخلفنا الاجتماعي ، فانا مؤمن كل الإيمان بأن دور الفن في المرحلة الراهنة من حياتنا هو دور محدود ولو تأثر ينحصر في خلق الرغبة في التآثر لدى القارئ . أما تحويل هذه الرغبة إلى فعل خارجي ، فهذا ليس من مهمة الأديب ، بل من مهمة التنظيم السياسي .

● تحتل التخلف الثقافي والاجتماعي جزءا كبيرا من اهتمامك كما يتضح ذلك في تناجك . ما هو دور الفن في هذه البنية الثقافية والاجتماعية السائدة وبناء بنية جديدة ؟ - على الرغم من أن الفن لو يكون الفن قادرا على نحو تخلفنا الاجتماعي ، فانا مؤمن كل الإيمان بأن دور الفن في المرحلة الراهنة من حياتنا هو دور محدود ولو تأثر ينحصر في خلق الرغبة في التآثر لدى القارئ . أما تحويل هذه الرغبة إلى فعل خارجي ، فهذا ليس من مهمة الأديب ، بل من مهمة التنظيم السياسي .

الثقافة في القرون الوسطى ، والعمل المجاور في الأزمة المعاصرة . هذه هي أشكال الاستغلال الكرى ... بهذه الطريقة يصنف التمسك بالثقلات الاجتماعية القائمة على تقسيم المجتمع إلى طبقات . ومجى الاشتراكية يلقي كل أشكال استغلال الإنسان للإنسان . تمسك الميزات الخاصة بمختلف الطبقات الاقتصادية والاجتماعية تطور كل المجتمعات الإنسانية طيلة آلاف السنوات . وهكذا يظهر في البداية مجتمع غير طبقي ، أيدي ، غير تطور من ناحية القوى الانتاجية . وبمسده المجتمع القائم على العبودية في النظم العبودي . وقد مرت أوروبا كلها بهذه المرحلة ، ووصل النظام العبودي إلى ذروته منذ حوالي ألفي عام . وقد مرت غالبية شعوب الفرات الأخرى بهذه المرحلة . وبقيت بعض الأثر هذه المرحلة حتى اليوم لدى الشعوب المختلفة . وكان التقسيم الطبقي في التاريخ . وكان الطبقة الأولى لا يملك أدوات الإنتاج فحسب - الأرض والوسائل - بل أيضا المنتجين أنفسهم . بعد هذه المرحلة جاءت الإقطاعية وهي أيضا مرحلة عاشها الجميع تقريبا . وهذا المجتمع مقسوما إلى طبقتين : الإسياد والأتان . وعمرت العلاقة بين البشر نوعا من التآثر : لتفكان أصحاب العبيد يعبثون بيدهم ملكة خاصة لهم وحقا منهم إياه القانون . كان العبيد حيوانا ناعما لملكه . مع الانتقال إلى القاعة اسمر القمع والتمييز الطبقي . لكن للفلاحين لم يعودوا ملكة لسيد الإقطاعي ، لمر أن هذا احتفظ رغم كل شيء بحق امتلاك نتاج

عليهم وفرض خدمات أخرى عليهم . وبما أن وسيلة الإنتاج الأساسية هي الأرض ، ملكة السيد الإقطاعي ، فإن القرن كفاح مرتبط بالأرض لم يكن يوسمه الاملات من التمييز الإقطاعي .

فيما بعد عتت الثورة الصناعية وتسلور التجارة ، وساد النظام الرأسمالي على ظهور طبقة جديدة داخل المجتمع الإقطاعي ، الطبقة الرأسمالية . ولدت التجارة وبسائل السلع وسلطة المال سلطة رأسمال . وهكذا انقلبت الثورات في العالم كله اعتبارا من نهاية القرن الثامن عشر. وطيلة القرن التاسع عشر وتم الفاء الإقطاعي من كسل البلاد الأوروبية الغربية واستبدلت بالرأسمالية . بشكل الذي يتكون الرأسمال والأرض والمصانع والعمال في المجتمع الرأسمالي أقية شديدة بتحكمه بنتاج عمل الأمة كلها ، وهم يتعمرون ويستغلون جيور العمال والبروليتاريا الذين لا يملكون ما يبيعونه في سوق العمل لتأمين استثمارهم بسر قوة عملهم ، ومع الانتقال إلى الرأسمالية ينضم الفلاحون ، والجنج ظلم المجتمع الإقطاعي ، وبالجنج إلى صفوف البروليتاريا في حين تصبح حفنة من الفلاحين الأقفاء أكثر غنى ويستخدمون لجنج آخرين عندهم ويشكلون البروليتاريا الرغية .

ان تمسك الطبقة العاملة ، الطبقة الأكثر ثورية ، بالمسندة إلى الطبقات الأخرى الأكثر تعرضا للاستغلال ، الخدة في المساء التشكيلات الاقتصادية والاجتماعية الرأسمالية . ان المرحلة الحالية هي مرحلة الانتقال من الرأسمالية إلى الاشتراكية وتنتهي هذه المرحلة الأولى من التسوية بشكل خاص بديكتاتورية البروليتاريا بانقلابها لئلا ضمان سلطة الطبقة العاملة ، وبإلغاء الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج وهكذا يملك الإنسان للإنسان التدريجي للطبقات وبالتالي للدولة التي تصبح مهيمنة بعد ذلك إدارة الفترات لا حكم الأشخاص .

بإلغاء استغلال الإنسان للإنسان تقدم الاشتراكية الإمكانات الانتاجية والتطور الضروري في التشكيلات الاقتصادية والاجتماعية الجديدة من أجل كفاية الضرورات المتنامية باستمرار .

حركة من العمل

